

## FELLINI

5 de junho a 3 de julho de 2024

### PROGRAMAÇÃO

#### 05/06 QUA

**17h** Abismo De Um Sonho (*Lo Sceicco Bianco*, Federico Fellini, ITA, 1952) | Livre | DCP restaurado | 1h25

**19h** 8½ (Federico Fellini, ITA-FRA, 1963) | 12 anos | DCP restaurado | 2h18 | **Sessão comentada por Raphael Camacho (Guia do Cinéfilo)**

#### 06/06 QUI

**15h** Amores na Cidade (*L'amore in città*, Federico Fellini, Michelangelo Antonioni, Alberto Lattuada, Carlo Lizzani, Francesco Maselli, Dino Risi e Cesare Zavattini, ITA, 1953) | 16 anos | DCP restaurado | 1h45

**17h** Roma, Cidade Aberta (*Roma, Città Aperta*, Roberto Rossellini, ITA, 1945) | 14 anos | 1h45

**19h** Paisà (Roberto Rossellini, ITA, 1946) | 14 anos | DCP restaurado | 2h

#### 07/06 SEX

##### ESTUDOS DE CINEMA CICLO IV - O Musical e o Queer

**14h** ESTUDOS DE CINEMA "SESSÃO JOHN WATERS" | Hairspray - E Éramos Todos Jovens (*Hairspray*, John Waters, EUA, 1988) | Livre | 1h32

**15h45** ESTUDOS DE CINEMA "SESSÃO JOHN WATERS" | *Cry-Baby* (John Waters, EUA, 1990) | 14 anos | 1h25

**17h15** A Trapaça (*Il Bidone*, Federico Fellini, ITA-FRA, 1955) | 14 anos | DCP restaurado | 1h52

**19h30** Noites de Cabíria (*Le Notti di Cabiria*, Federico Fellini, ITA-FRA, 1957) | 16 anos | DCP restaurado | 1h50 | **Sessão comentada por Juliana Gusman, jornalista e pesquisadora.**

#### 08/06 SÁB

**15h** Os Boas Vidas (*I Vitelloni*, Federico Fellini, ITA-FRA, 1953) | 14 anos | DCP restaurado | 1h47

**17h** A Estrada da Vida (*La Strada*, Federico Fellini, ITA, 1954) | Livre | DCP restaurado | 1h55

**19h** INTERVENÇÃO ARTÍSTICA “LA DOLCE VITA”

**19h30** A Doce Vida (*La Dolce Vita*, Federico Fellini, ITA-FRA, 1960) | 14 anos | DCP restaurado | 2h54 | **Sessão comentada por Bruno Carmelo (Meio Amargo - Site de Cinema)**

#### **09/06 DOM**

**17h30** INTERVENÇÃO ARTÍSTICA “OS PALHAÇOS”

**18h** Os Palhaços (*I Clowns*, Federico Fellini, ITA-FRA-ALE, 1970) | Livre | DCP restaurado | 1h32

**20h** Casanova de Fellini (*Il Casanova di Fellini*, Federico Fellini, ITA-EUA, 1976) | 16 anos | DCP restaurado | 2h35

#### **10/06 SEG**

**17h** Julieta dos Espíritos (*Giulietta Degli Spiriti*, Federico Fellini, ITA-FRA, 1965) | 14 anos | DCP restaurado | 2h17

**19h30 SESSÃO MINAS** | O Palhaço (Selton Mello, BRA, 2011) | 10 anos | 1h30

#### **11/06 TER**

**16h** Boccaccio '70 (Federico Fellini, Vittorio De Sica, Mario Monicelli, Luchino Visconti ITA-FRA, 1962) | 14 anos | 3h25

**20h CICLO VICTOR ERICE** | Fechar os Olhos (*Cerrar los Ojos*, Victor Erice, ESP-ARG-2023) | 14 anos | 2h49

#### **12/06 QUA**

**15h** Roma de Fellini (*Roma*, Federico Fellini, ITA-FRA, 1972) | 12 anos | DCP restaurado | 2h08

**17h30** Histórias Extraordinárias (*Histoires Extraordinaires*, Federico Fellini, Louis Malle, Roger Vadim, FRA-ITA, 1968) | 14 anos | DCP restaurado | 2h

**20h** Amarcord (Federico Fellini, ITA-FRA, 1973) | 14 anos | DCP restaurado | 2h07

### **13/06 QUI**

**14h às 17h30** CURSO: UM OLHAR SOBRE FELLINI I *ministrado pela professora e pesquisadora Ana Lúcia Andrade* I Com certificado de participação e sem inscrição prévia, sujeito a lotação do espaço.

**18h** A Voz da Lua (*La Voce Della Luna*, Federico Fellini, ITA-FRA, 1990) I 14 anos I DCP restaurado I 2h02

**20h30** Cidade Das Mulheres (*La Città Delle Donne*, Federico Fellini, ITA-FRA, 1980) I Livre I DCP restaurado I 2h19

### **14/06 SEX**

**14h às 17h30** CURSO: UM OLHAR SOBRE FELLINI I *ministrado pela professora e pesquisadora Ana Lúcia Andrade* I Com certificado de participação e sem inscrição prévia, sujeito a lotação do espaço.

**18h** Ginger e Fred (Federico Fellini, ITA-FRA-ALE, 1986) I 12 anos I 2h05

**20h15** Federico Fellini: Anotações de Um Diretor (*Fellini: A Director's Notebook*, Federico Fellini, ITA, 1969) I 14 anos I 1h

**21h30** Satyricon de Fellini (*Fellini - Satyricon*, Federico Fellini, ITA, 1969) I 16 anos I DCP restaurado I 2h09

**SESSÃO DA MEIA-NOITE** I Salò ou os 120 Dias de Sodoma (*Salò o le 120 Giornate di Sodoma*, Pier Paolo Pasolini, ITA, 1975) I 18 anos I 1h57

**A retirada gratuita dos ingressos da Sessão da Meia-Noite irá acontecer exclusivamente pelo site da Eventim a partir do meio-dia de sexta-feira (14/06).**

### **15/06 SÁB**

**15h** Noites de Cabíria (*Le notti di Cabiria*, Federico Fellini, ITA-FRA, 1957) I 16 anos I DCP restaurado I 1h50

**17h** INTERVENÇÃO ARTÍSTICA "NOITES DE CABÍRIA" I

**17h30** Julieta dos Espíritos (*Giulietta Degli Spiriti*, Federico Fellini, ITA-FRA, 1965) I 14 anos I DCP restaurado I 2h17

**20h15** Mulheres e Luzes (*Luci del Varietà*, Federico Fellini, Alberto Lattuada, ITA, 1950) I

Livre | 1h37

#### **16/06 DOM**

**18h** Ensaio de orquestra (*Prova d'orchestra*, Federico Fellini, ITA-ALE, 1978) | Livre | DCP restaurado | 1h10

**19h30** INTERVENÇÃO ARTÍSTICA “E LA NAVE VA”

**20h** E la Nave Va (Federico Fellini, ITA-FRA, 1983) | Livre | DCP restaurado | 2h12

#### **17/06 SEG**

**17h** Entrevista (*Intervista*, Federico Fellini, ITA, 1987) | Livre | DCP restaurado | 1h48

**19h30 SESSÃO MINAS** | A Família Dionti (Alan Minas, BRA, 2015) | Livre | 1h36

#### **18/06 TER**

**16h** Casanova de Fellini (*Il Casanova di Fellini*, Federico Fellini, ITA-EUA, 1976) | 16 anos | DCP restaurado | 2h35

**19h** 8½ (Federico Fellini, ITA-FRA, 1963) | 12 anos | 2h18

#### **19/06 QUA**

**15h** Cidade Das Mulheres (*La Città Delle Donne*, Federico Fellini, ITA-FRA, 1980) | Livre | DCP restaurado | 2h19

**17h30** Os Boas Vidas (*I Vitelloni*, Federico Fellini, ITA-FRA, 1953) | 14 anos | DCP restaurado | 1h47

**19h30 DIA DO CINEMA NACIONAL** | O Saci (Rodolfo Nanni, BRA, 1951) | Livre | 1h05 / *Sessão comentada por membros da Abraccine - Associação Brasileira de Críticos de Cinema.*

#### **20/06 QUI**

**15h** A Voz da Lua (*La Voce Della Luna*, Federico Fellini, ITA-FRA, 1990) | 14 anos | DCP restaurado | 2h02

**17h** Que Estranho Chamar-se Federico (*Che Strano Chiamarsi Federico!*, Ettore Scola, ITA, 2014) | Livre | 1h33

**19h** Abismo De Um Sonho (*Lo Sceicco Bianco*, Federico Fellini, ITA, 1952) | Livre | DCP restaurado | 1h25

## **21/06 SEX**

**14h ESTUDOS DE CINEMA “O QUEER E O CAMP”** | *The Rocky Horror Picture Show* (Jim Sharman, Reino Unido-EUA, 1975) | 18 anos | 1h40

**16h ESTUDOS DE CINEMA “O QUEER E O CAMP”** | *Drácula: Páginas do Diário de uma Virgem* (*Dracula: Pages From a Virgin's Diary*, Guy Maddin, Canadá, 2002) | 14 anos | 1h13

**17h30 ESTUDOS DE CINEMA “O QUEER E O CAMP”** | *Vem Dançar Comigo* (*Strictly Ballroom*, Baz Luhrmann, Austrália - Reino Unido, 1992) | Livre | 1h30

**19h30 CINEMA E PSICANÁLISE** | *Ensaio de Orquestra* (*Prova d'Orchestra*, Federico Fellini, ITA-ALE, 1978) | Livre | DCP restaurado | 1h10 | **Sessão comentada por Mariana Vidigal – Membro da Escola Brasileira de Psicanálise e da Associação Mundial de Psicanálise.**

## **22/06 SÁB**

**15h** A Doce Vida (*La Dolce Vita*, Federico Fellini, ITA-FRA, 1960) | 14 anos | DCP restaurado | 2h54

**18h15** A Estrada da Vida (*La Strada*, Federico Fellini, ITA, 1954) | Livre | DCP restaurado | 1h55

**20h30** A Trapaça (*Il Bidone*, Federico Fellini, ITA-FRA, 1955) | 14 anos | DCP restaurado | 1h52

## **23/06 DOM**

**17h30** Amarcord (Federico Fellini, ITA-FRA, 1973) | 14 anos | DCP restaurado | 2h07

**20h** Roma de Fellini (*Roma*, Federico Fellini, ITA-FRA, 1972) | 12 anos | DCP restaurado | 2h08

## **24/06 SEG**

**17h** E la Nave Va (Federico Fellini, ITA-FRA, 1983) | Livre | DCP restaurado | 2h12

**19h30 SESSÃO MINAS** | *O Ex-Mágico da Taberna Minhota* (Rafael Conde, BRA, 1996) | Livre | 34 min.

Bili Com Limão Verde na Mão (Rafael Conde, BRA, 2016) | Livre | 15 min. | **Sessão comentada pelo diretor.**

## 25/06 TER

**16h** Ciao, Federico! (Gideon Bachmann, ITA-EUA-SE, 1970) | 14 anos | 55 min.

**17h15** Satyricon de Fellini (Fellini Satyricon, Federico Fellini, ITA, 1969) | 16 anos | DCP restaurado | 2h09

**20h** Entrevista (*Intervista*, Federico Fellini, ITA, 1987) | Livre | DCP restaurado | 1h48

## 26/06 QUA

**15h** A Voz da Lua (*La Voce Della Luna*, Federico Fellini, ITA-FRA, 1990) | 14 anos | DCP restaurado | 2h02

**17h15** Mulheres e Luzes (*Luci del Varietà*, Federico Fellini, Alberto Lattuada, ITA, 1950) | Livre | 1h37

**19h30 CINECLUBE ACESSÍVEL** | Os Palhaços (*I Clowns*, Federico Fellini, ITA-FRA-ALE, 1970) | Livre | 1h32 | **Sessão comentada por Robert Moreira, consultor em audiodescrição e locutor. Sessão com audiodescrição, janela de Libras e legenda descritiva. O comentário terá intérprete de Libras.**

## 27/06 QUI

**15h** Os Boas Vidas (*I Vitelloni*, Federico Fellini, ITA-FRA, 1953) | 14 anos | DCP restaurado | 1h47

**17h** Amores na Cidade (*L'amore in città*, Federico Fellini, Michelangelo Antonioni, Alberto Lattuada, Carlo Lizzani, Francesco Maselli, Dino Risi e Cesare Zavattini, ITA, 1953) | 16 anos | DCP restaurado | 1h45

**19h** Roma, Cidade Aberta (*Roma, Città Aperta*, Roberto Rossellini, ITA, 1945) | 14 anos | 1h45

## 28/06 SEX

**15h ESTUDOS DE CINEMA "QUEER E ROCK N'ROLL"** | Hedwig - Rock, Amor e Traição (*Hedwig and the Angry Inch*, John Cameron Mitchell, EUA - Canadá, 2001) | 16 anos | 1h35

**17h ESTUDOS DE CINEMA | Debate:** O Queer, o musical e seu universo | Emissão de

certificado de participação.

**18h30** Fellini, Confidências Revisitadas (*Fellini, Confidences Retrouvées*, Jean-Christophe Rosé, FRA, 2023) | Livre | 1h

**20h** A Doce Vida (*La Dolce Vita*, Federico Fellini, ITA-FRA, 1960) | 14 anos | DCP restaurado | 2h54

### **29/06 SÁB**

**14h** Marcello Mastroianni: Eu Me Lembro, Sim, Eu Me Lembro (*Marcello Mastroianni: Mi Ricordo, Sì, Io Mi Ricordo*, Anna Maria Tatò, ITA, 1997) | 14 anos | 3h18

**17h30** 8½ (Federico Fellini, ITA-FRA, 1963) | 12 anos | DCP restaurado | 2h18

**20h** Ginger e Fred (Federico Fellini, ITA-FRA-ALE, 1986) | 12 anos | 2h05

### **30/06 DOM**

**17h30** Noites de Cabíria (*Le notti di Cabiria*, Federico Fellini, ITA-FRA, 1957) | 16 anos | DCP restaurado | 1h50

**20h** Julieta dos Espíritos (*Giulietta Degli Spiriti*, Federico Fellini, ITA-FRA, 1965) | 14 anos | DCP restaurado | 2h17

### **03/07 QUA**

**20h** ESPETÁCULO ARTÍSTICO "LUZ E NEBLINA" | Grande Teatro Cemig Palácio das Artes | Com inspiração livre em "Noites de Cabíria", estrelando Rejane Faria e Grupo Quatroloscinco - Teatro do Comum, com direção de Ricardo Alves Junior